

إصلاح امتحان الثلاثي الثاني . العربية . الموضوع 1

القراءة (10 ن)

متى تُقام السوق في الحي؟ ← صباح كلّ أحد. ماذا يوجد في وسط الساحة؟ ← نافورة قديمة. على أيّ شيء كان الجدّ يتكئ؟ ← عصاً من خشب الزيتون. لماذا اشترى الجدّ كيلوغراماً واحداً فقط؟ ← لأنه لم يبق في جيبه إلا القليل. يغلب على المشهد في الفقرة الثالثة: ← الحركة. ما الفكرة التي قالها الجدّ في آخر النص؟ ← السوق مكان للقاء الناس أيضاً. اشترى الجدّ رغيفين من الفقي. ← صحيح. دفع الجدّ دينارين ثمناً للطماطم. ← لم يُذكر.

قواعد اللغة (10 ن)

«لم يبق»: علامة جزم الفعل «يبقى»: ← حذف حرف العلة. «اشترى» فعل أمر مبنيّ على: ← حذف حرف العلة. كُتبت ألف «عصاً» قائمة لأنّ الاسم: ← ثلاثي أصل ألفه واو. «في وسط الساحة نافورة»: إعراب «نافورة»: ← مبتدأ مؤخر مرفوع. «الازدحام» مصدر الفعل «ازدحم» على وزن: ← افتعال. «يركضون ركضاً خفيفاً»: «ركضاً»: ← مفعول مطلق مبين للنوع. كُتبت همزة «دافى» على الياء لأنّ ما قبلها: ← مكسور. «المارّ» اسم فاعل من «مرّ»، وزنه الأصلي: ← فاعل (مارر).

الإنتاج الكتابي: نموذج ممكن

دقّ الجرس، فانفتحت أبواب الأقسام دفعة واحدة، واندفع التلاميذ إلى الساحة كالسيل. في الركن الأيمن، يركض الأولاد خلف كرة بلاستيكية، يتصايحون ويتدافعون، والغبار يتطاير تحت أقدامهم. وقرب الشجرة الكبيرة، تقفز البنات فوق الحبل في خفة، وهنّ يعددن بأصوات عالية: واحد، اثنان، ثلاثة... وأمام الحنفية، يتزاحم الصغار ليشربوا، ويرشّ بعضهم بعضاً بالماء ضاحكين. أمّا المعلّم المناوب، فيتنقّل بين المجموعات بخطوات سريعة، يفصّ خصاماً هنا، ويرفع طفلاً سقط هناك. وفجأة يرنّ الجرس من جديد، فتهدأ الساحة شيئاً فشيئاً، كأنّ عاصفة مرّت ثمّ رحلت.

هذا نموذج واحد من نصوص كثيرة صحيحة. يُقيّم نصّ التلميذ بالمعايير المذكورة في الموضوع.